

2017-2018

Lettre n°3

Mans'art' & Culture

Evènements

Les Arts déco deviennent MAD: Mode, Art, Design

Nouveau site, nouveau logo pour désigner l'association du Musée des Arts Décoratifs, le musée Nissim de Camondo, les Ateliers du Carrousel, l'École Camondo et une bibliothèque.

Toujours en programmation: les rencontres sur invitation pour les enseignants permettant de visiter gratuitement avec un conférencier les expositions temporaires.

<http://madparis.fr/>

Musée du Louvre

Le Musée du Louvre consacre désormais deux ailes du bâtiment Richelieu aux œuvres volées par les nazis aux collectionneurs juifs pendant la Seconde Guerre Mondiale. Objectif de cette exposition: sensibiliser le public et retrouver les ayants droits des propriétaires défunts.

Musée Delacroix

Carte Blanche à Lilian Thuram dans le cadre de sa fondation. L'exposition "Imaginaires et représentations de l'Orient, questions de regard" interroge l'orientalisme dans l'œuvre du peintre et amène le spectateur à se questionner sur les préjugés dans le cadre des missions de la fondation de lutte contre le racisme. A cette occasion, un week-end spécial (du 9 au 11 mars) reviendra sur le motif de l'Orient dans les arts du XIXe siècle. Programmation à venir.

<http://www.musee-delacroix.fr/fr/les-activites/expositions/>

MAC de Créteil

Festival de Films de Femmes

<http://filmsdefemmes.com/fr/edito-2018/>
Du 9 au 18 mars 2018.



Club Manga

Projet terminé!
Les grues se sont envolées vers le Japon et sont arrivées à bon port le 5 février!
Une photo des élèves avec les guirlandes est disponible sur le site du Lycée.

Un grand merci aux élèves du club et hors club qui ont participé!

Nouveau projet: écriture d'une histoire courte en manga....à suivre!

Formation à l'utilisation d'ERSILIA, plateforme d'éducation à l'image en partenariat avec le BAL.

<http://www.ersilia.fr/authentication>

Infos et inscriptions:
https://docs.google.com/forms/d/1MsVBOCzVIAq9a8O8zwtwGtxQBtif1u5gMr4VI6K5rNWY/viewform?edit_requested=true

Les formations et visites pour les enseignants

INHA

Poursuite du Séminaire d'Histoire culturelle du cinéma.

<https://www.inha.fr/fr/agenda/parcourir-par-annee/en-2017/novembre-2017/histoire-culturelle-du-cinem.html>

Les Expositions

*Constance Guisset, Design, Actio!
Jusqu'au 11 mars
MAD*

"Le Musée des Arts Décoratifs donne carte blanche à la designer et scénographe Constance Guisset pour une rétrospective consacrée à ses 10 années de création. « Constance Guisset Design, Actio ! » invite le visiteur à explorer l'univers de celle qui est devenue, en quelques années, une figure du design français."

<http://madparis.fr/francais/musees/musee-des-arts-decoratifs/expositions-1210/expositions-en-cours/constance-guisset-design-actio/>

*César
Jusqu'au 26 mars 2018
Centre Pompidou*

"Loin d'être l'homme des « Fers soudés », « Compressions », « Empreintes » et « Expansions », César était resté attaché à une idée de la sculpture peuplée d'un bestiaire et de figures humaines qu'il voulait à l'égal de celles des maîtres admirés. Moderne, César l'avait été à l'instar des Nouveaux Réalistes, rejoints en 1960. Inventif, guidé par la seule logique du matériau, attaché à incarner son temps, il jouait son œuvre en gestes novateurs et décisifs qui firent sa notoriété. Métamorphosant le langage et la pratique de la sculpture, il revenait toujours aux techniques inventées lorsque, sans le sou, il soudait fragments et déchets de métal récupérés."

<https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/cEoazXR/roK6kj8>

*Van Dongen et le Bateau-Lavoir
du 16 février au 26 août 2018
Musée de Montmartre*

<http://museedemontmartre.fr/>

"Van Dongen réside au Bateau-Lavoir à partir de la fin de l'année 1905 et fréquente, entre autres, l'artiste néerlandais Otto van Rees, ainsi que Maurice Vlaminck, André Derain, Henri Matisse et Pablo Picasso. Le séjour au Bateau-Lavoir de Van Dongen a considérablement influencé l'évolution de son œuvre. Cette exposition entend montrer à quel point cette période fut déterminante pour l'artiste ; c'est la raison pour laquelle nous montrerons l'évolution de sa création tout au long de sa carrière."

*Parfum de Chine, la culture de l'encens au
temps des empereurs
du 9 mars au 26 août 2018
Musée Cernuschi*

<http://www.cernuschi.paris.fr/fr/expositions/parfums-de-chine>

"Cette exposition au sujet inédit propose un voyage à travers la civilisation chinoise depuis le III^e siècle avant notre ère jusqu'au XIX^e siècle. Doté d'une symbolique qui s'enrichit au fil du temps, le parfum permet d'aborder de nombreux aspects de la culture chinoise."

Depuis sa signification dans les pratiques rituelles jusqu'à son association à l'art de vivre des lettrés, l'encens a en effet suscité une richesse de productions artistiques et littéraires.

Des brûle-parfums aux tables à encens, l'histoire du parfum en Chine permet d'aborder les plus brillantes créations, et ce à travers une grande diversité de matières et de médiums allant de la céramique au laque, de la peinture à la calligraphie."

*Les Hollandais à Paris 1789-
1914
du 6 février au 13 mai 2018
Petit Palais*

<http://www.petitpalais.paris.fr/expositions/les-hollandais-paris-1789-1914>

"De la tradition de la peinture de fleurs aux ruptures esthétiques de la modernité, l'exposition, organisée avec le musée Van Gogh d'Amsterdam, met en lumière les riches échanges artistiques, esthétiques et amicaux entre les peintres hollandais et français, du règne de Napoléon à l'orée du XX^e siècle."

*Daimyo, seigneurs de la guerre au Japon
du 15 février au 13 mai 2018
Musée Guimet*

"La classe des Daimyos joue un rôle essentiel dans l'histoire japonaise dans la deuxième moitié de la période féodale (du XV^e au XIX^e siècle).

L'exposition du musée réunira pour la première fois un ensemble exceptionnel issu des collections françaises, privées et publiques. Au total, trente-trois armures ainsi que de somptueux ornements associés à l'imaginaire guerrier japonais : casques, armes, textiles..."

<http://www.guimet.fr/event/daimyo-seigneurs-de-la-guerre-au-japon/>